

«ميكى» و«عينى» و«بندق» فى مهمة سرية للغاية!

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم  
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة  
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس

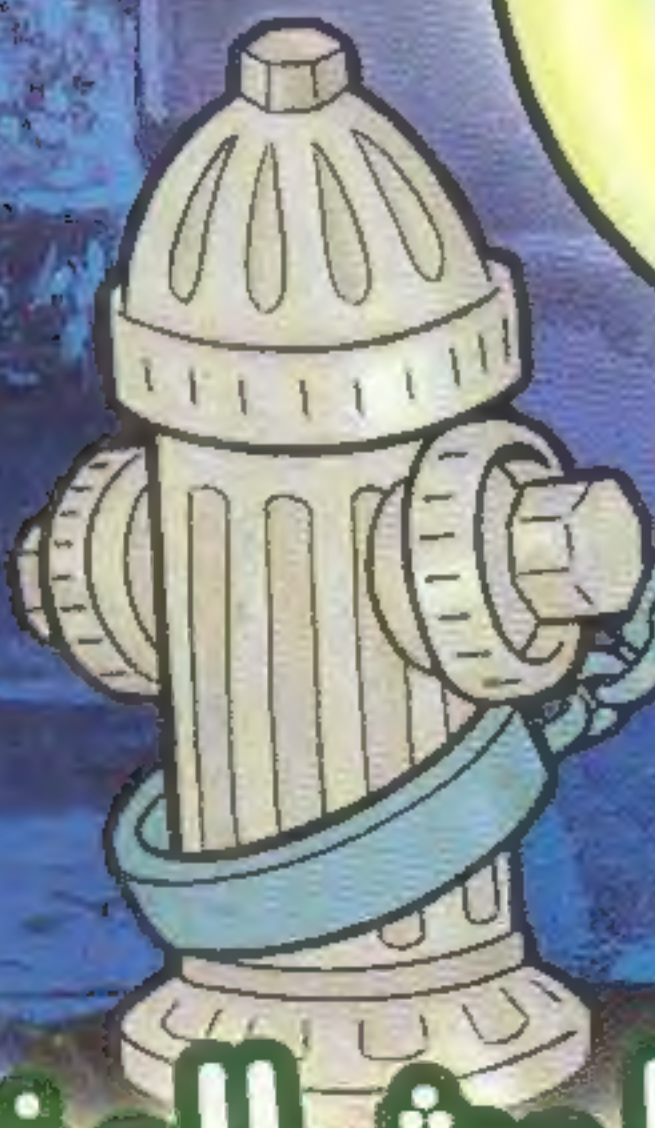
# ميكى

٧٠٠ فلس

الأسبوع التاسع - العدد ٤٣١

كيف ظهرت

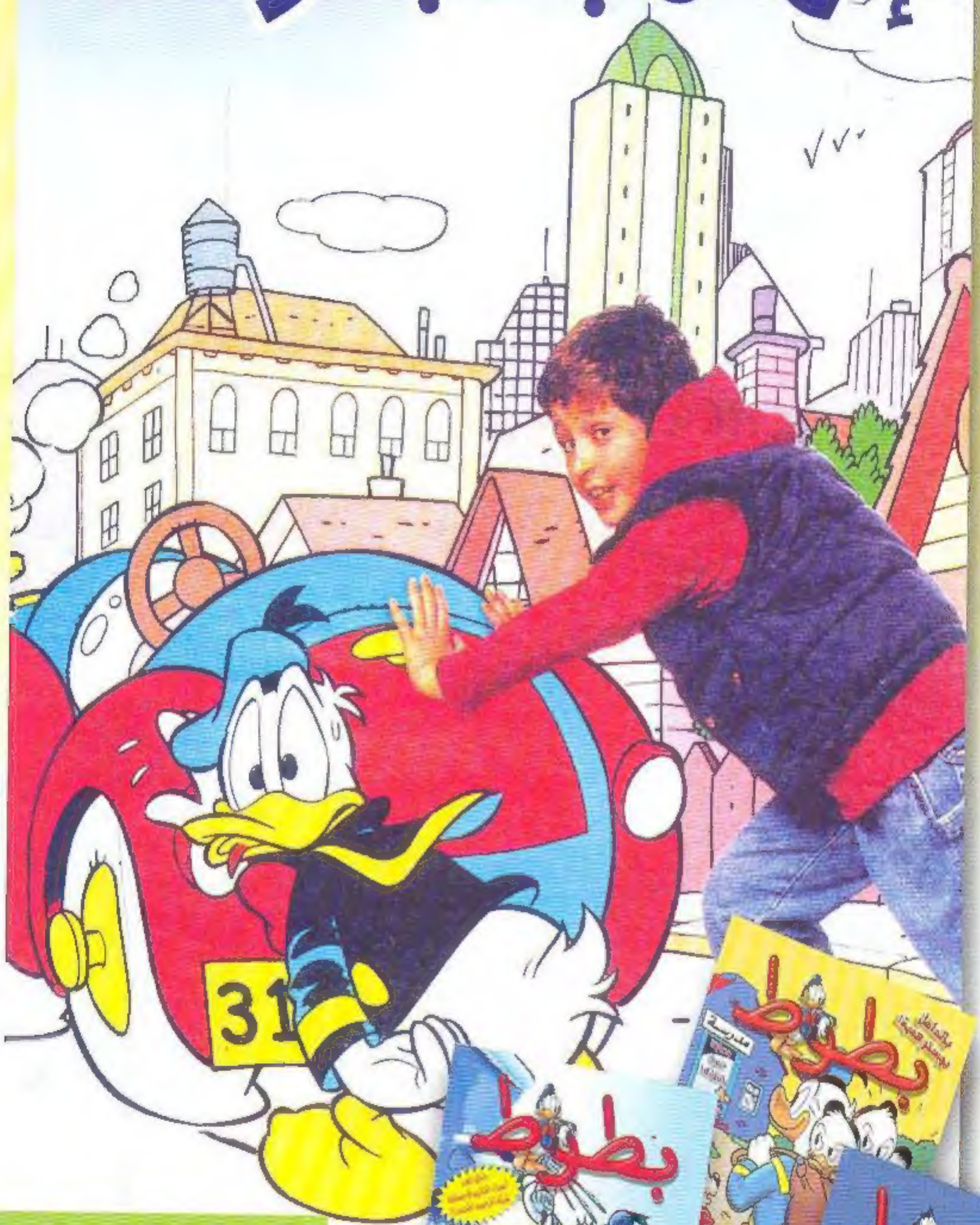
الألعاب الأولمبية؟!



تعرف على أنواع التلوث المختلفة!



# إنهما مجلة بطوط...<sup>٤</sup>



● قصص شيقة

● معلومات مفيدة

● مغامرات مثيرة





## أصدقائي الأعزاء،

نحن على أبواب فصل الصيف، أذكركم بضرورة التفكير في إيجاد طريقة مناسبة لتحقيق أقصى استفادة ممكنة من هذه الأجازة.

هل ستقضونها كلها في الراحة ومشاهدة التلفزيون واللعب بألعاب الفيديو؟ أم ستحاولون الاستفادة من هذه الأجازة عن طريق ممارسة الرياضة أو الانضمام لإحدى النوادي الصيفية وتعلم مهارة جديدة.

أحرصوا على استغلال أجازة الصيف الطويلة في شيء مفيد يعود عليكم بالنفع.

مع خالص تحياتي

ميكي

في هذا العدد

مهمة البحث عن الكنز

٢

٣٢

١٢

عالم المعلومات

ألعاب الكمبيوتر

١٤

٣١

٢٨

الكون

تقنيات الاختراعات



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القيس للطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة وألت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٢٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٢٨ الناشر: شركة دار القيس - التحرير: منال البهتساوي البريد الإلكتروني: (E.Mail) manal@alqabas.com.kw للشركاء الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥) - وكلاء التوزيع: الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ / ١ / ٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com - الهاتف المجاني: (8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١ / ٢ / ٣ - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤ / ٥ / ٦ (٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤١٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣ (٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) - فاكس: ١٣٦٦٦٨٣ - طرابلس: دار القيس - هاتف: ١٣٦٦٦٨٣

القيس

كلمة: فين الكم





والثوبتي

ميكي

# مهمة البحث عن الكنز

«ميكي» مخبر خاص مشهورا

السيد «نوتة» مدير  
المعهد الموسيقي!

«بندق» بارع  
في فن  
التصويرا

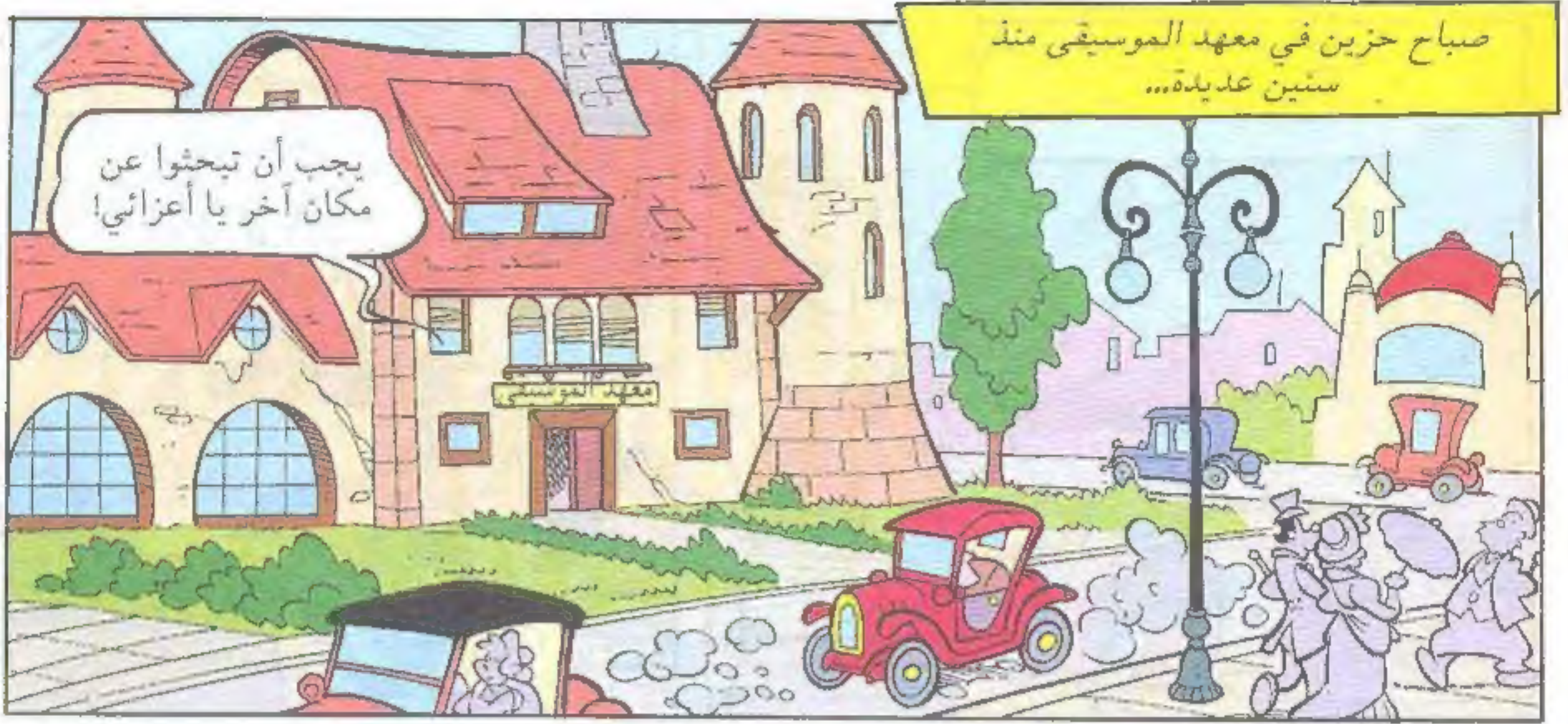
«ميني»! مالكة أراض  
جميلة!

السيد «صول»  
مالك المعهد  
الموسيقي!

٤٠٥٥٥٤





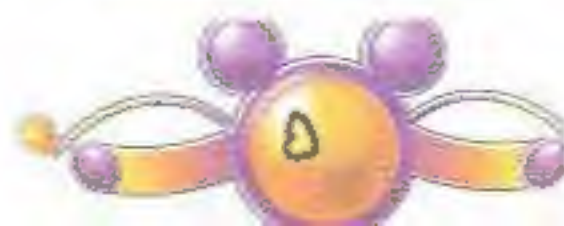
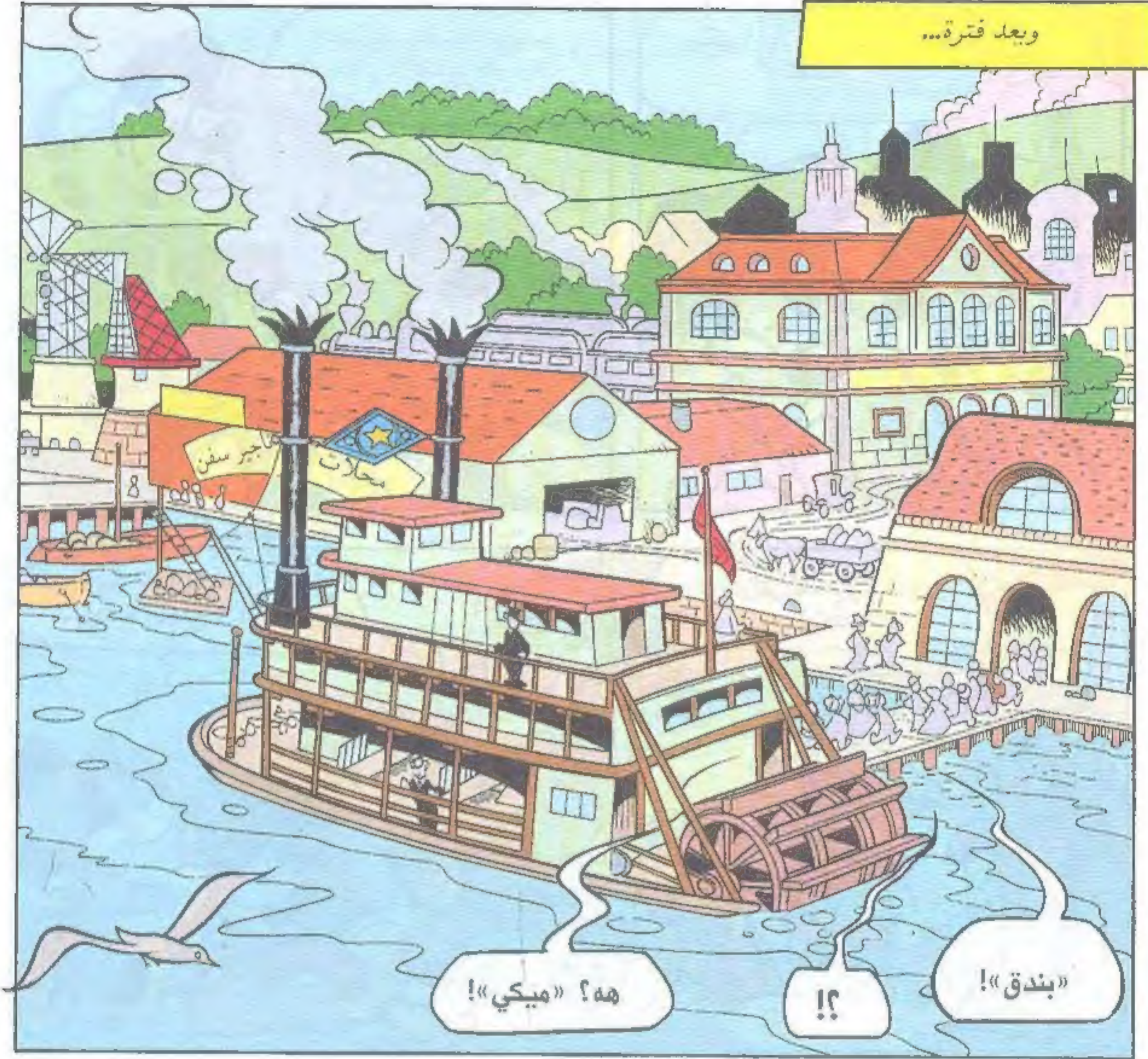








وبعد فترة...







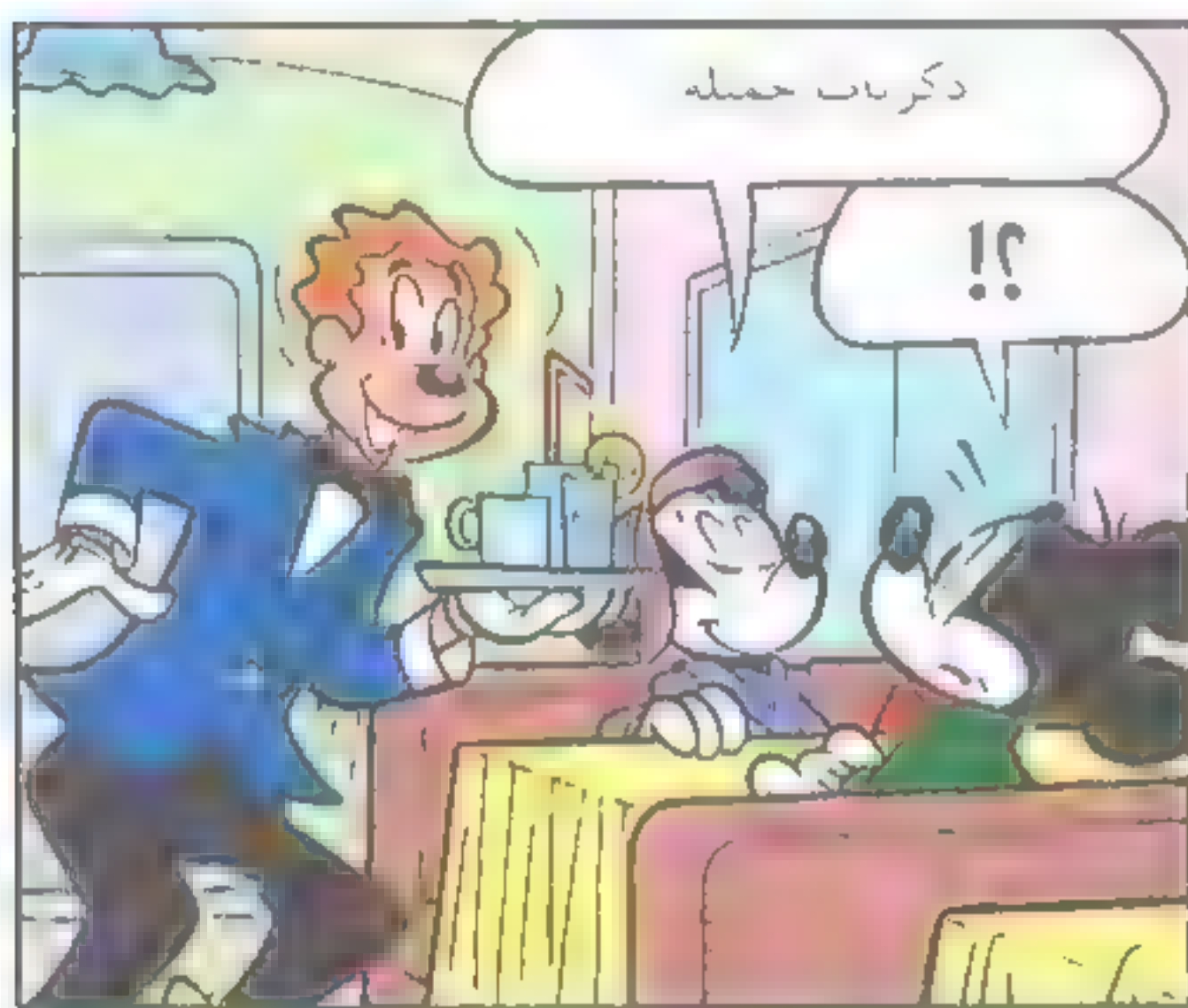
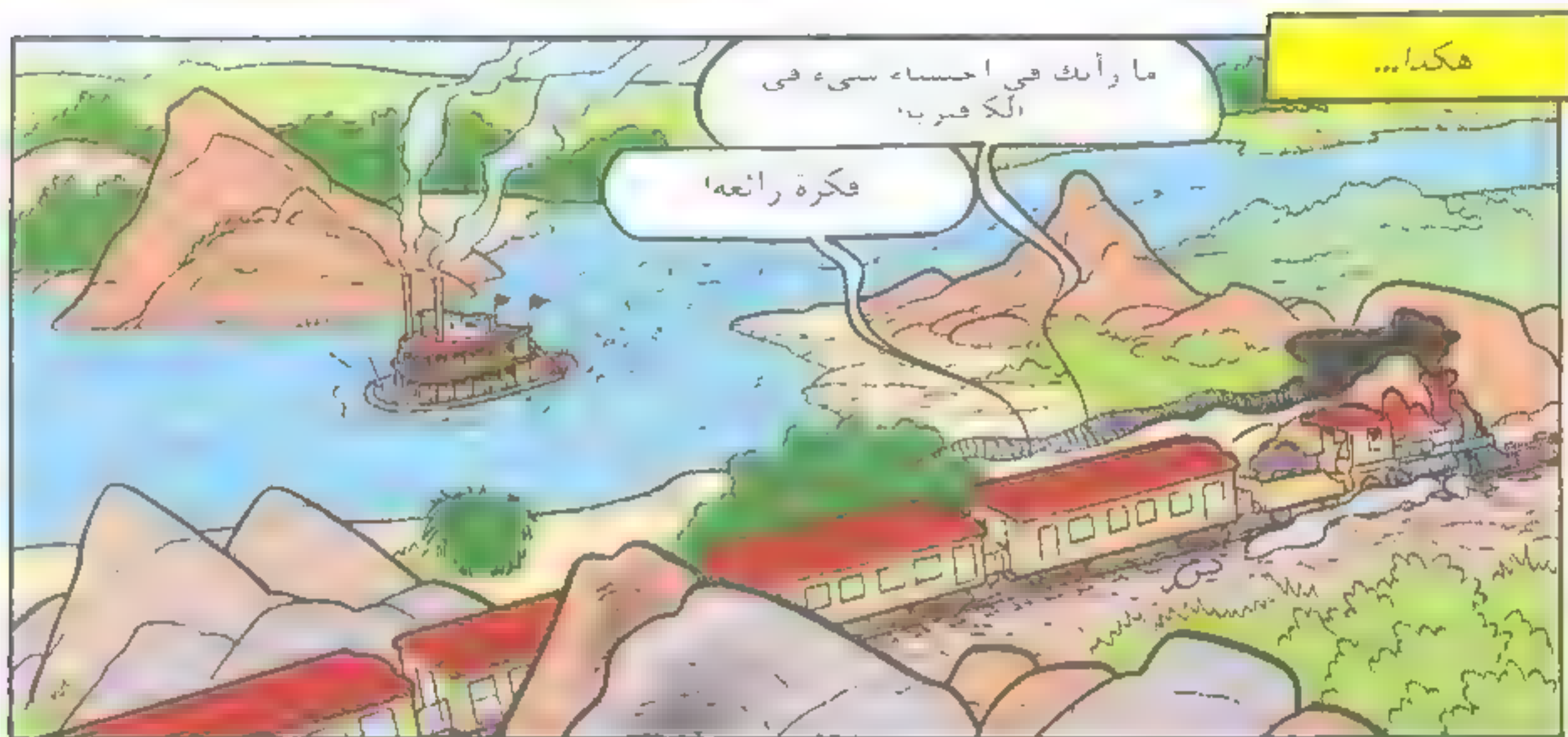












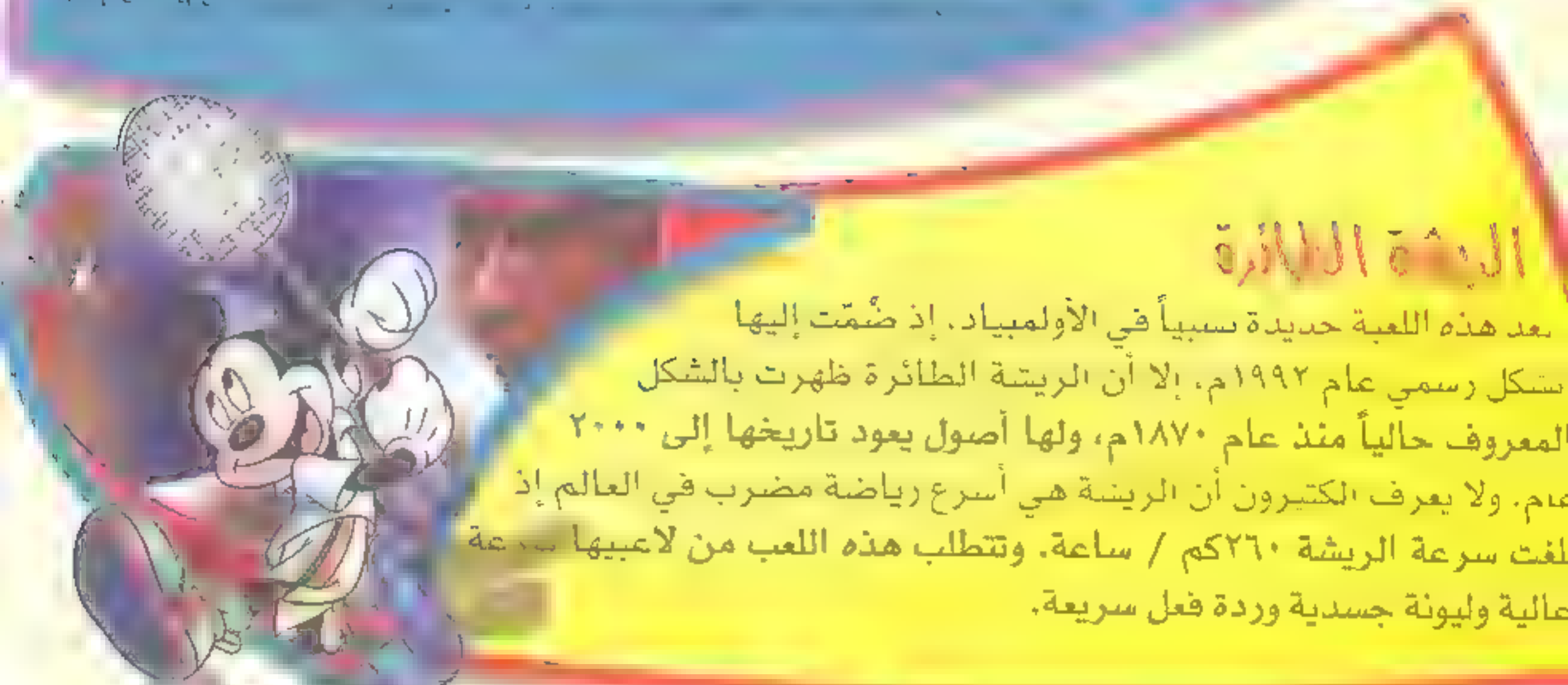












بعد هذه اللعبة حديدية سبياً في الأولمبياد، إذ ضُمَّت إليها  
بشكل رسمي عام ١٩٩٢م، إلا أن الريشة الطائرة ظهرت بالشكل  
المعروف حالياً منذ عام ١٨٧٠م، ولها أصول يعود تاريخها إلى ٢٠٠٠  
عام. ولا يعرف الكثيرون أن الريشة هي أسرع رياضة مضرب في العالم إذ  
بلغت سرعة الريشة ٢٦٠ كم / ساعة. وتتطلب هذه اللعبة من لاعبيها سرعة  
عالية وليونة جسدية وردة فعل سريعة.





## أبو ملعقة

توجد ستة أنواع من طيور «أبي ملعقة»، وقد سُميت بذلك الاسم لأن منقارها يشبه الملعقة، ويتميز بالطول والاستقامة، وقدرته على الإمساك بمصدر غذائها الرئيسي من الأسماك والقشريات والديدان والضفادع، وبحث العلماء لسنوات طويلة عن أماكن هجرة هذه الطيور من مواطنها الباردة إلى الأماكن الدافئة. واعتقدوا في البداية أن جميع الأنواع تختار مكاناً واحداً لقضاء الشتاء فيه، ثم اكتشفوا حقيقة مهمة وهي أن النوع الذي يعيش في أوروبا تنقص الشتاء في وسط وشرق أفريقيا، والمقيم في المناطق الباردة في آسيا يهاجر إلى جنوب الهند والصين لقضاء الشتاء هناك، وتتميز هذه الطيور بألوانها الحميلة ورقصات المدهشة، وتبنى أعشاشها فوق الأشجار وتضع الأنثى أربع بيضات في المتوسط تفقس بعد ٢١-٢٥ يوماً، ثم يطعمهم الأبو لمدة ٢٨ يوماً أخرى.

## الإقليم اليابانية

1000

### أكبر سوق حرة

يستأثر مطار هيثرو في لندن بالمملكة المتحدة بأكبر معدل تداول للسلع المعفاة من الضرائب بين كل الأسواق الحرة في العالم، بإجمالي قدره ٣٩٦ مليون دولار في عام ١٩٩٧. ويحتل المرتبة الثانية مطار هونولولو بجزر هاواي بالولايات المتحدة، بتداول سلعي قدره ٣٦٠ مليون دولار يليه مطار «شيغول» بأمرستردام بهولندا، بتداول قدره ٣٣٥.٢ مليون دولار.



### أضخم مركز للتسوق (شوبينج سنتر)

تم افتتاح مركز التسوق المعروف باسم «وست إدمنتون مول» في ألبرتا بكندا عام ١٩٨١، واستكمل على مدى أربعة أعوام. وتبلغ مساحته ما يعادل ١١٠ ملاعب لكرة القدم، أي ٤٨٣ ألف م<sup>٢</sup>، وسط موقع مساحته ٤٩ هكتاراً (١١٦.١٦ فدان)، ويتسع لما يزيد على ٨٠٠ من المتاجر ومحال الخدمات، بالإضافة إلى ١١ من المتاجر الكبيرة عديدة الأقسام. ويخدم المركز حوالي ٢٠ مليون عميل سنوياً، ويوفر أماكن انتظار لحوالي ٢٠ ألف سيارة، ويوجد بداخله منتزه مائي وملعب جولف وحلبة تزلج وكنيسة.



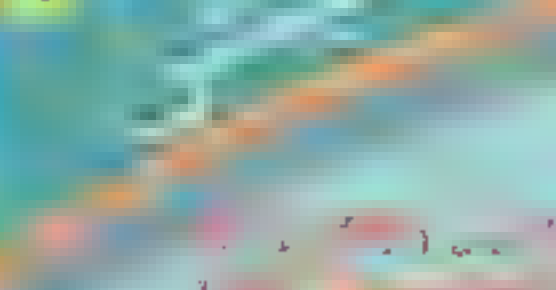




تدور أحداث لعبة فوكس في كوكب أستارا، ستعلب فيها دور  
البطل الصغير فيكس الذي يلبس قفازات تمكنه من الانزلاق  
والتسلق والسياحة، ويقصي على العدو بالاشتزازات الأرضية.  
سيخوض فيكس أكثر من ١٨ مرحلة تتغير فيها الخلفيات  
والشخصيات بين أوقات الليل والنهار.



## اللعبة الثانية

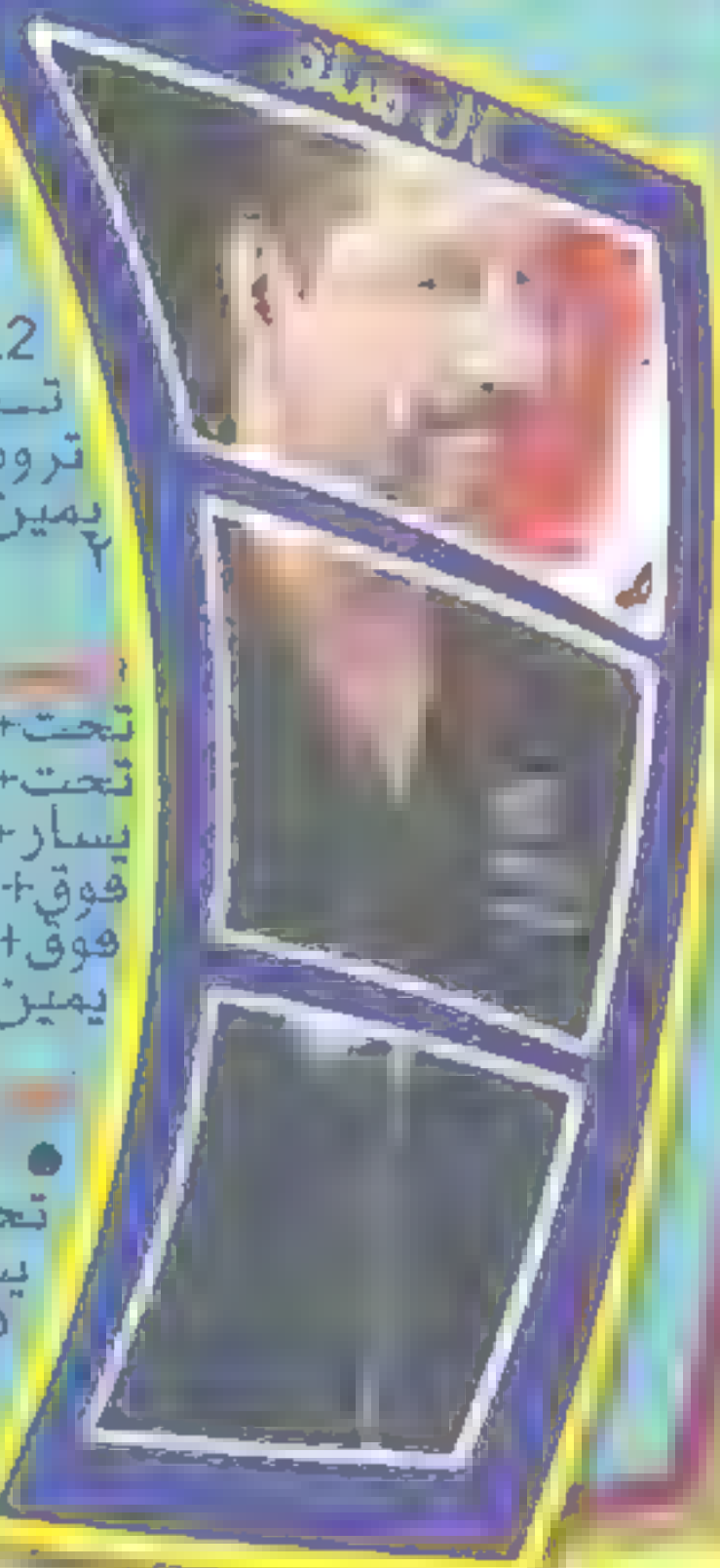


L2: كوت تروث  
تحت + ١٢ أو + فوق : كوت  
تروث  
يمين + ١٢ أو يسار : كوت دا أير

● : أيرش ويب  
تحت + : ● : دراجون سكرو ٢  
يسار + : ● : ترابنج هيد بوت  
فوق + : ● : نيكريكار ٣  
يمين + : ● : كراذيل آند سايد ليغ  
لوك

تحت + : x : شافل سايد كيك ١  
تحت + : x : توي كيك  
يسار + : x : توي كيك ٢  
فوق + : x : سينج باك البو  
فوق + : x : دابل أكس هاندل ١  
يمين + : x : ميدل كيك ١

● : أيرش ويب  
تحت + : ● : دروب توهولد  
يسار + : ● : سكوب سلام ٢  
فوق + : ● : جو نريكار ٢  
يمين + : ● : سوبليكس ٣





**صبيغة الماضي**  
المعلم لأحد تلاميذه وضع كلمة  
«رجل» في صبيغة الماضي في جملة  
معينة  
اتلميذ وأنا طفل

**مراقب**  
المفتش لأحد الموظفين من  
أخبرك رئيس القسم ما الذي يجب أن  
تفعله  
نعم، طلب مني أن أوقفه عندما أراك  
قارداً

**دوار**  
خرج تلميذ من الامتحان مصاباً بدوار  
لأنه كتب الأجابة على مروحة سقف  
قاعة الامتحان

**أخبار الصحف**  
الصحف الأولى ترى كم درهما سرقنا  
اليوم  
الصحف التالية لا تتفعل، عدا يعرف  
من الصحف

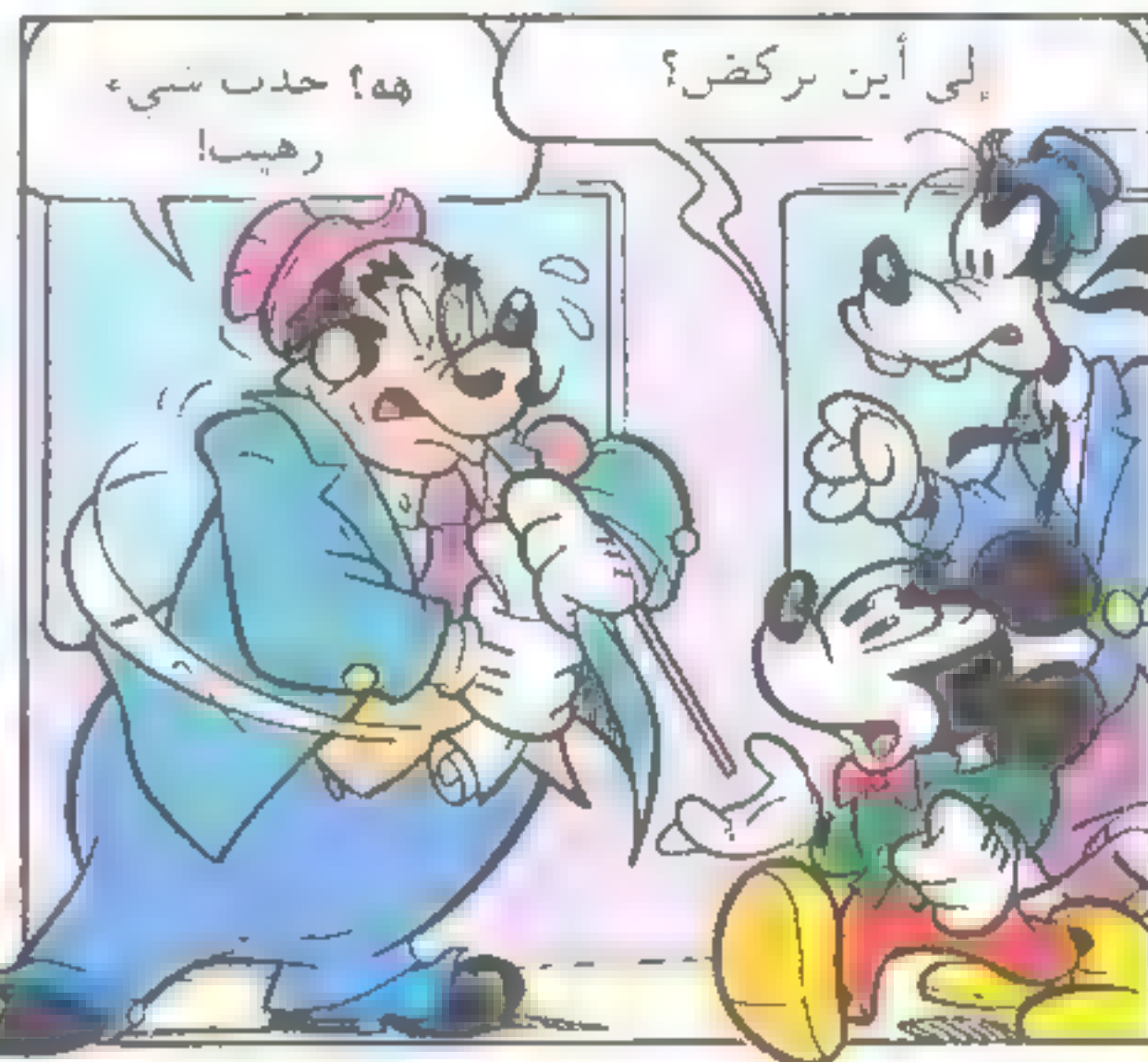
**باستمرار**  
الطبيب للمريض يجب أن تفعل  
عينيك باستمرار  
المريض وأين يباع الاستمرار

استجابة إلى رغبتكم قررت مجلة  
ميكي فتح باب هواة التعارف لكم.  
وللمشاركة أرسلوا لنا بياناتكم كاملة  
بخط واضح، واكتبوا على الطرف  
«هواة التعارف»، ولا تنسوا استئذان آبائكم  
وأمهاتكم أولاً.









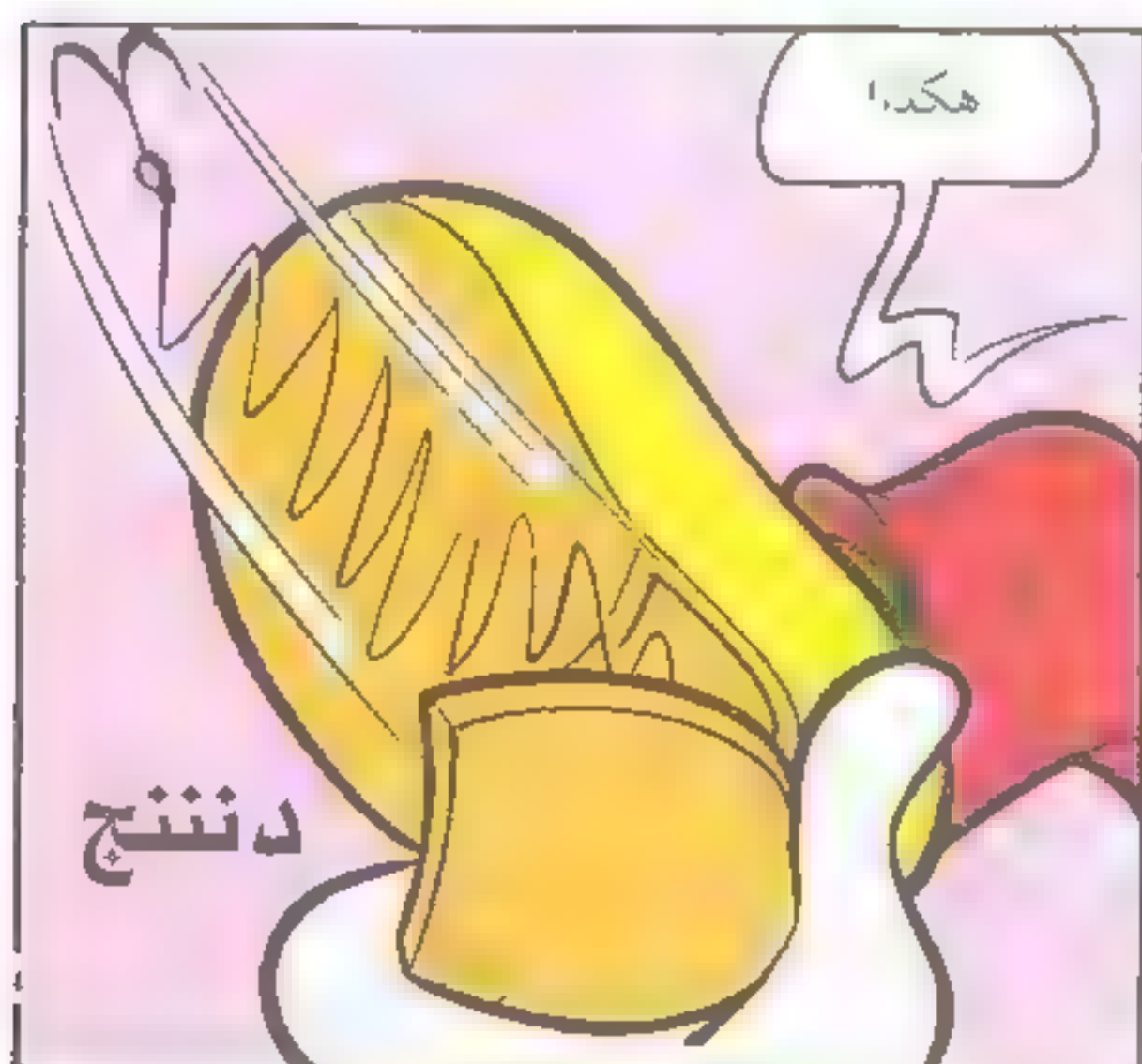
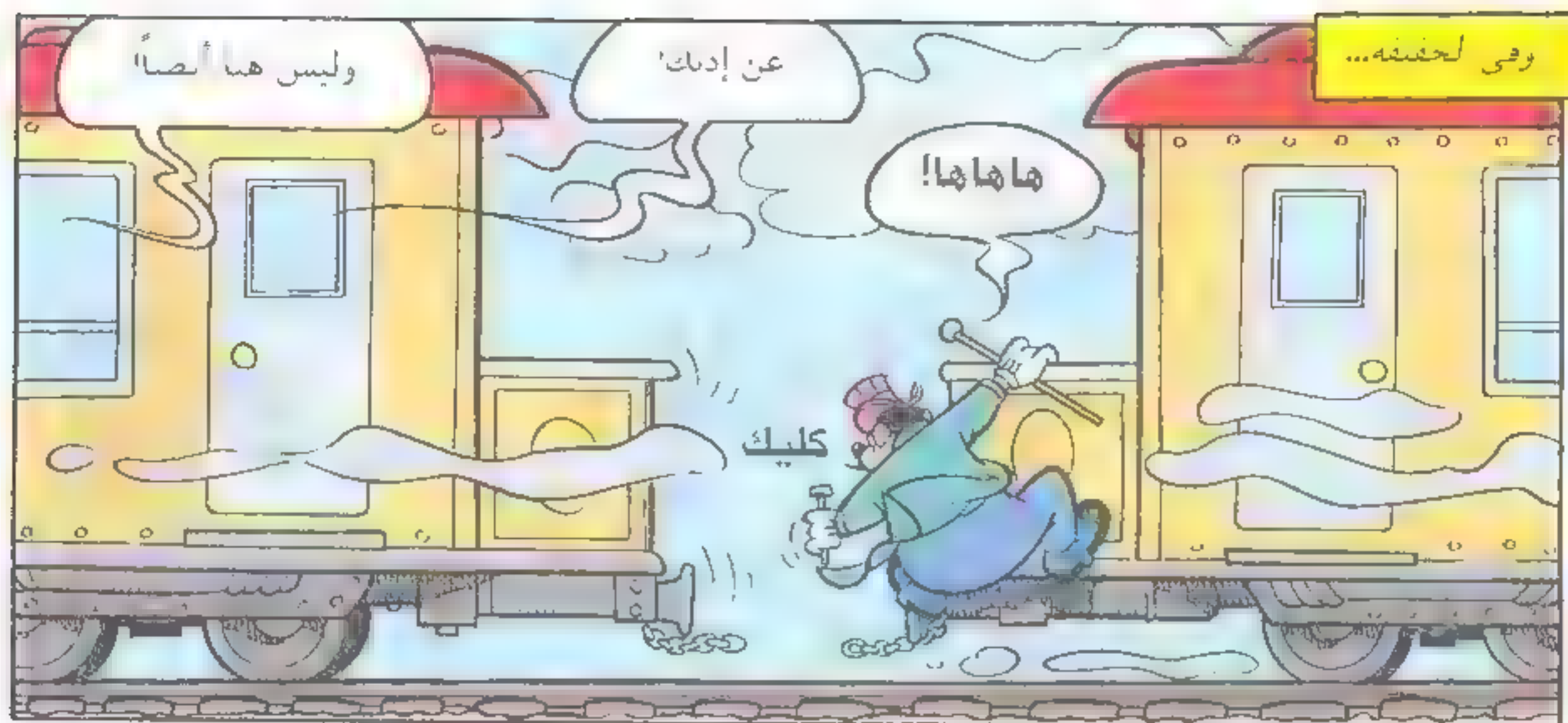












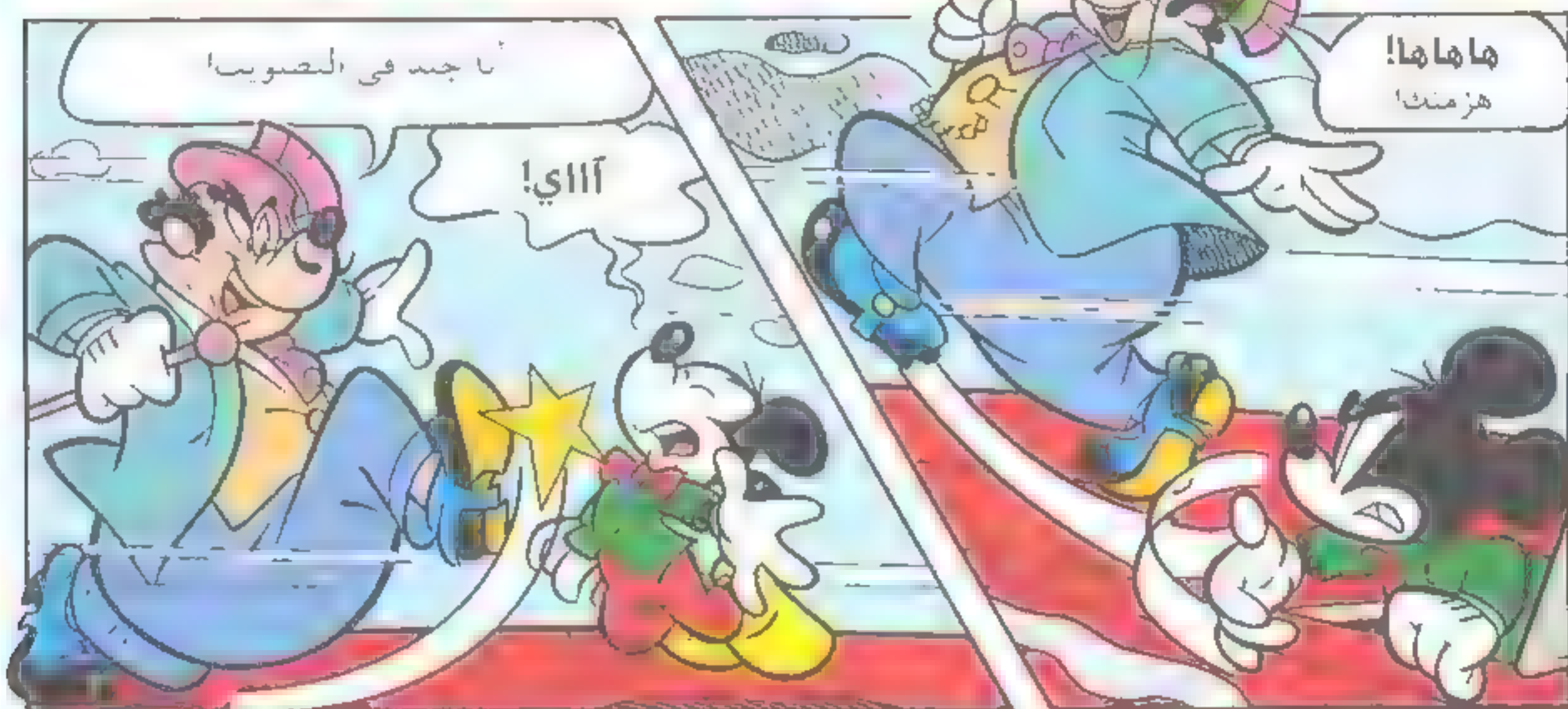
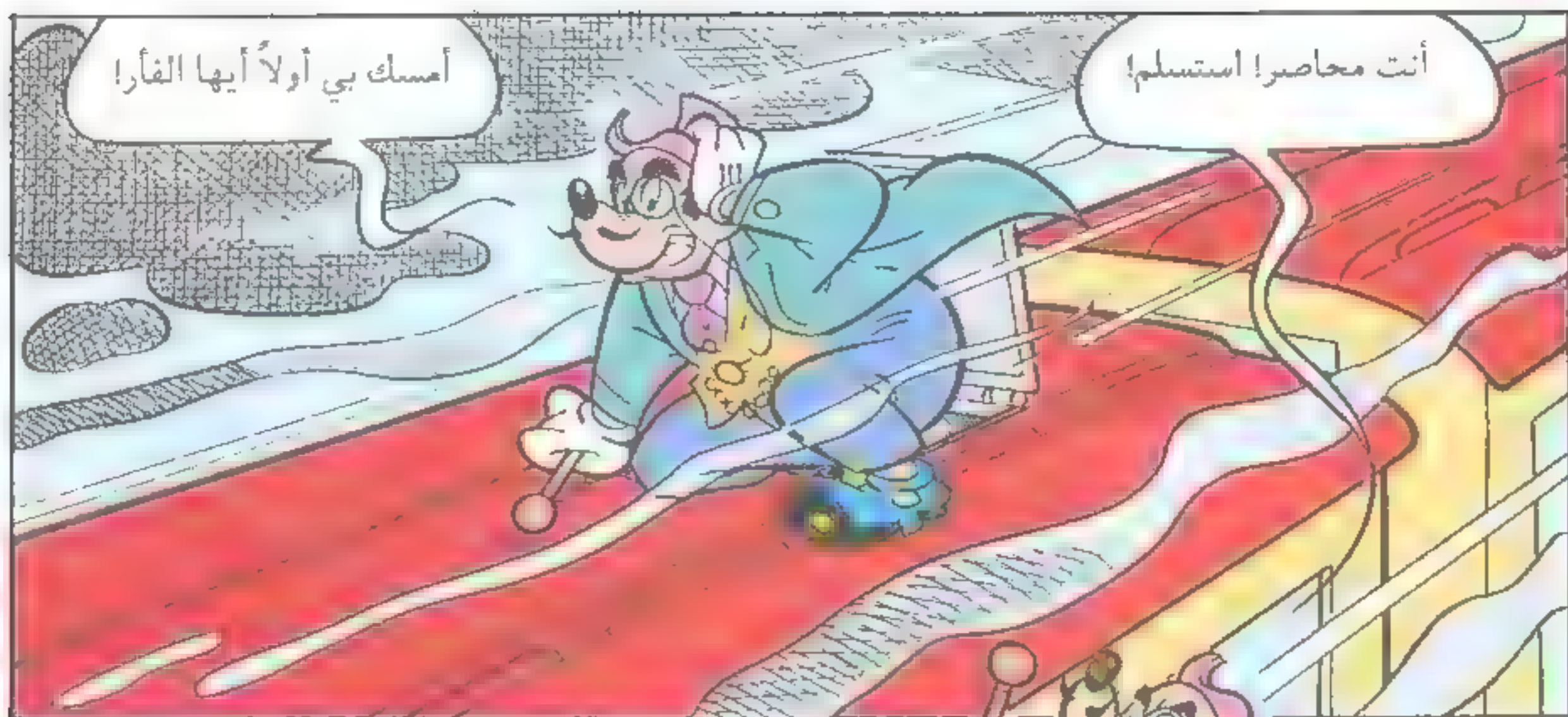








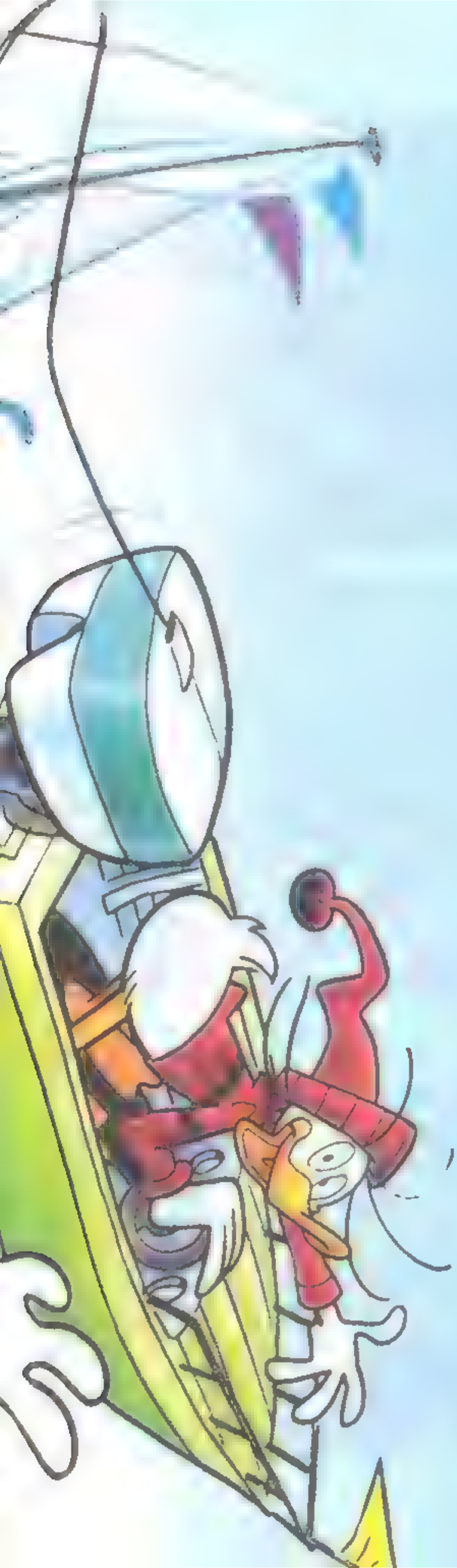






مكتبة

فدائية من مجلة









## بسرعة

كيف يمكنك تقسيم هذا  
الشكل باستعمال  
أربعة خطوط  
مستقيمة إلى سبعة  
أشكال بحيث يحتوي  
الشكل الأول على  
متوازي أضلاع واحد  
وهكذا حتى الشكل  
السابع الذي يجب أن  
يحتوي على سبعة  
أشكال متوازية  
الأضلاع.



## الاختلافات

يوجد فيه هاتيه  
الصورتين «١٠»  
اختلافات، ماهي؟



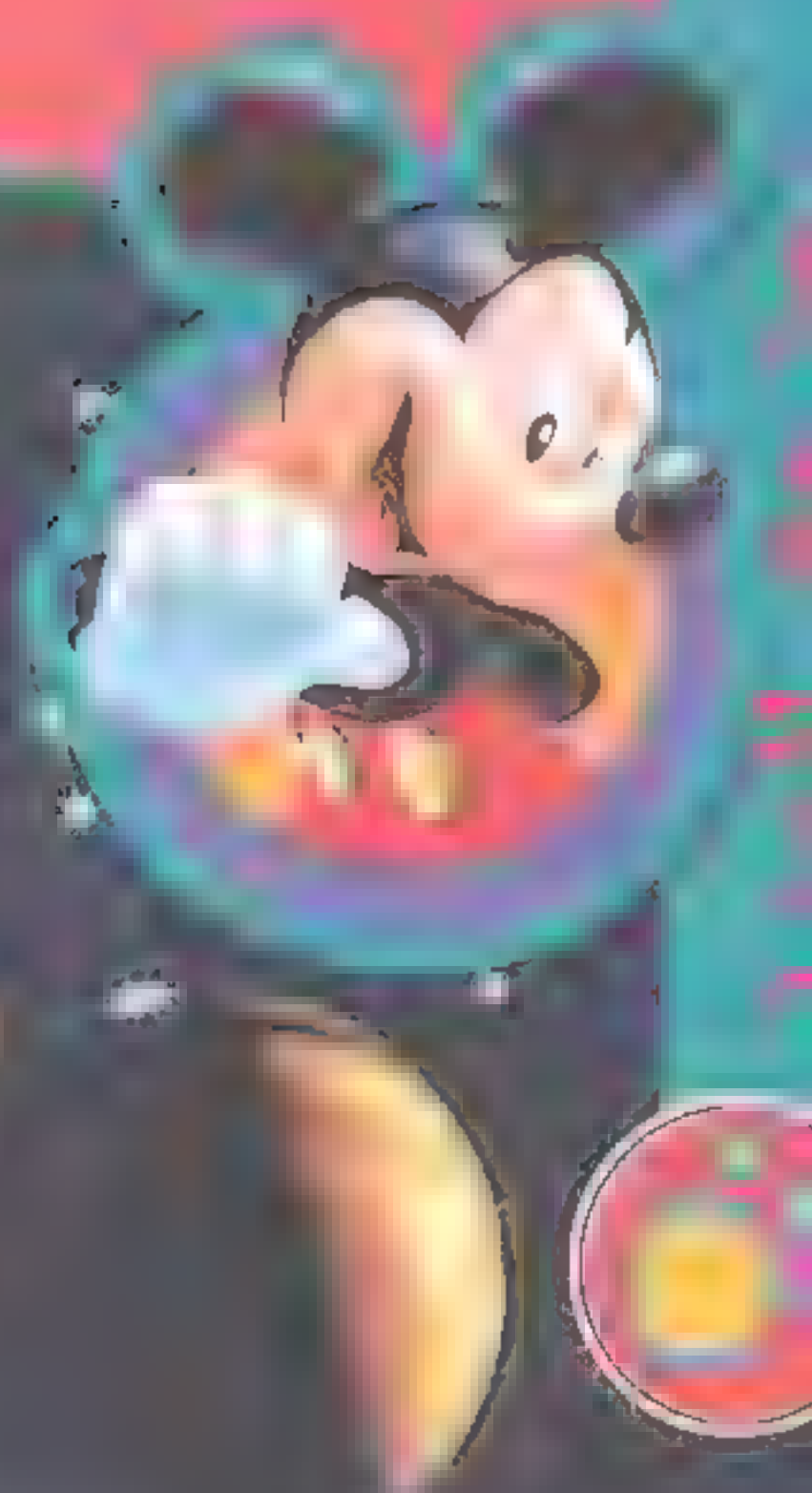


يبدو الرسمان  
متشابهين، ولكن  
هناك «٩» اختلافات  
بينهما، فلونهما  
ليس هو عليك معرفة  
الاختلافات؟





# الك



فمنذ ذلك الوقت، وكانوا يعتبرون الأرض مركزاً للكون وأهم جزء

## الكون المتكبر

## السرعة الضوئية

المسافات في الكون شاسعة جداً بحيث تقاس بالسنين الضوئية، وهي  
المسافة التي يقطعها الضوء في سنة.  
ولمّا كانت سرعة الضوء تساوي  
٣٠٠,٠٠٠ كم في الثانية، فإن هذه



# يون

الشمس



يون نجم في هذه المجرة، ويحسب الفلكيون أن هنالك

النجم المعروف الوحيد الذي ينطبق عليه ذلك حتى الآن.

## أصل الكون

تولدت فيه كل أشكال المادة والطاقة مثل الفضاء والزمن

(محتويات) مطلقة متراصة في حجم ضئيل. وأنها في تمدد مستمر من حينها.

## الانفجار العظيم

حدث الانفجار أخذت الجسيمات الذرية بالتجمع مكونة غازي الهيدروجين  
كما نعرفه اليوم.

## دوين هبل ١٨٨٩ - ١٩٥٣ م

بين الفلكي الأمريكي إدوين هبل عام ١٩٢٤ أن السَّحَاب (رقعا ضوئية ضبابية في الفضاء) هي مجرات بعيدة، وفي عام ١٩٢٩ وجد أن تلك السَّحَاب تتحرك بعيدا عنا بسرعة تتناسب مع المسافة التي تبعد عنها. فإذا كان بعد مجرة خمسة أضعاف بعد أخرى، فإنها تتحرك بسرعة تساوي خمسة أضعاف السرعة الأخرى، ونسبي هذا يخالفون هبل.



# أدو صل يحفظ على البيئة



إن المحافظة على البيئة باقت من أهم ضرورات الحياة نظراً لما يلف أرضنا وهواءنا وماءنا من مخاطر شتى، بسبب التلوث البيئي التي تسبب به أولاً الجهل بأهمية المحافظة على البيئة. ولكي نحفظ بيئتنا ونهتم بها ونراعي متطلباتها لا بد من إنشاء جيل يحب بيئته ويعمل على المحافظة عليها وحمايتها، ومن أبرز النقاط لإنشاء هذا الجيل:

- زيادة الوعي والمعرفة عند المتعلم للمفاهيم العلمية البيئية العامة والمشاكل العالمية والمحلية التي تهدد البيئة وبالتالي تهدد وجود

الإنسان.

- وعي الترابط الحيوي بين العناصر البيئية ونظمها مع الإنسان.

تعزيز القناعة عند المتعلمين بأهمية التربية البيئية وارتباطها بعملية التنمية.

- تفعيل المتعلمين وحثهم على الالتزام بمواقف مسؤولة تجاه البيئة والمحافظة عليها.

- اختبار أنماط تربوية ناشطة تساعد على تجسيد المعارف بمهارات وممارسات ومواقف

ساليب وطرائق تعليمية ناشطة.

تشجيع الإبداع والابتكار لدى المتعلمين في مجال أنشطة التربية البيئية.

## أهداف التربية البيئية

هدف من وراء تأسيس هذا الجيل المعب للبيئة والمحافظة عليها إلى:

معرفة وإدراك ووعي مشاكل البيئة المحيطة بالمتعلم، ومقرونة بالشعور بالمسؤولية الفردية والجماعية

جاء البيئة، وبالأستعداد للعمل على حمايتها وتحسينها في سبل تنمية الأفراد والمجتمع المحلي والعالمي.

أن يتمتع المتعلم بخلق بيئي واع في التعااطي مع بيئته. وخصوصاً في مجال استغلال مواردها بعقلانية.

أن يكون مستعداً للعمل على حل المشكلات القائمة في بيئته.

أن يقدر ويحترم العلاقات التي تربط الكائنات الحية بالبيئة، ولا يسيء إلى التوازن الطبيعي الموجود

نيها.

أن يلتزم تحقيق تنمية عادلة للجميع في ظل ممارسات إيجابية تجاه البيئة الطبيعية والبيئة

داخل المدن.

- أن يتمتع بالشعور بالمسؤولية الفردية تجاه البيئة.





# الماكينة الحاكية

كما تعرفون يا أصدقائي أن

الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض .  
فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخضر على  
بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر  
عند هذه الفكرة. بل يأتي من يدخل على  
هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما  
يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب سأعرفكم  
على بعض زملائي المخترعين  
واكتشافاتهم.



سُميت الآلة الأولى القادرة على

استعادة الصوت الماكينة الحاكية، وكانت من اختراع

العالم الأمريكي «توماس إديسون»، وظهرت عام ١٨٧٧م، وكان  
الحاكيات الأولى خشنة الصنع رديئة الاداء، تتألف الواحدة منها من  
إسطوانة معدنية تلفها صفيحة قصديرية. وكانت هذه «الفونوغرافات  
الصفيفية»، تدار باليد (لعدم انتشار استخدام المحركات الكهربائية حينئذ) فتسجل  
صوت المتكلم وتستعيده. وكان المستخدم يتكلم بصوت عال في أنبوب التسجيل الذي ينتهي  
طرفه الآخر برق ذي إبرة تتحرك على الإسطوانة. وبتأثير تموجات الصوت كان الرق يتذبذب  
جيتة وذهاباً فتسجل إبرته انطباعات على الصفيحة القصديرية تمثل نفس الصوت ودرجة علوه  
وطبقته.

## استعادة الصوت

وكان يستخدم أنبوب استماع لاستعادة الصوت، وهو شبيه بأنبوب التسجيل،  
تتحرك إبرة رقة على انطباعات الصفيحة القصديرية فيتذبذب الرق معيداً  
الصوت المسجل.

## ماكينة إملائية

أدخلت في أواخر القرن التاسع عشر تحسينات متعددة على  
الحاكية، منها استخدام إسطوانة مغطاة بطبقة شمعية  
تسجل عليها ذبذبات الصوت بدقة أكثر بواسطة إبرة الرق  
في أنبوب التسجيل. وسُميت إحدى هذه الآلات  
«الغرافوفون»، واستخدمت كماكينة إملائية لكنها لم  
تلق انتشاراً، بينما لاقى نمط معدل آخر لهذه الآلة  
اسمه «الفونوغراف» نجاحاً وشعبية، خاصة بعد أن  
اتضحت إمكانية استخدام الحاكية في مجال  
التسلية والإمتاع باستعادة التسجيلات الموسيقية  
والغنائية وغيرها.

## توماس ألفا إديسون

مخترع أمريكي عبقرى، ولد عام ١٨٤٧م وتوفي  
عام ١٩٣١م، من مخترعاته الشهيرة  
الماكينة الحاكية التي عرفت بأسماء  
عدة كالحاكي و«الفونوغراف»  
و«الغراموفون» ومعزفة الإسطوانات.





# الألعاب



قد تم أول مرة جاء هذا الاسم «أولمبية»، وتذكر ذلك حينما أن نذهب إلى  
أرض الإغريق (اليونان) ونعود بالزمن ٣٠٠٠ سنة، حينه كان الإغريق القدماء  
المعروفين بالهبة القديمة، يجمعون لسنافعة والتبارز في مهرجان يُعقد كل أربع سنوات، وكان مكان  
اللقاء هو سنة ٤ جيل يُدعى «أولمبيا» وهي هنا جاءت التسمية.

## بدء الأولمبياد

وقد أشار المؤرخون إلى أن تاريخ الألعاب الأولى يعود إلى ٦٧٧-٧٢٤ ق.م ولم يبق من أثارها سوى  
ملعب لسباق الجري الذي صُمم طوله وفقاً للأسطورة اليونانية القائلة بأن «هرقل» ركض تلك المسافة  
دون تنفس.

## سباق العربات

من الألعاب الأولمبية القديمة المشوقة، سباق عربات تجرها الأحصنة لمسافة بلغت ٩ أميال، وكان  
للفرسان سباق آخر إذ كانوا يعتلون الأحصنة دون أي سرج، ممزج  
نتج عنه وهاء الكثيرين منهم إما لكثرة التصادم بين الأحصنة  
أو لشوء التحكم بها.

## جائزة غريبة

قد تكون جائزة الفائز في الألعاب الأولمبية القديمة  
من أغرب الجوائز التي سمعنا بها، فهي عبارة عن  
غصن شجرة زيتون برية مقطوع بسكين ذهبية! ثم  
يوجه الرياضي بعدها الشكر إلى بلاده لفوز  
بالجائزة العظيمة.

## جمهور الأولمبياد

من الصعب تحديد عدد جمهور هذه  
الألعاب، ولكن ملاحظتهم كانت تتراوح  
إلى ٤٥٠٠٠ - ٥٠٠٠٠ - متفرج  
والسؤال هو هل كانت المدرجات  
ملئية بالمتفرجين دائماً أم لا؟  
أحد يعلم هذا، والمعروف هو أن  
حضور هذه الألعاب كان محظوراً على النساء  
وعقوبة من تخالف هذا الأمر هي الموت.





# الأولمبية

## تحول الرياضة إلى صنف

عند استيلاء الرومان على الحكم في اليونان، تحولت الألعاب إلى نوع من التظاهرات العنيفة، وفُتحت الملاعب إلى مدرجات رومانية، وبدلاً من الرياضيين الأحرار المتنافسين، جلبوا العبيد للتصارع مع الحيوانات أو فيما بينهم حفاظاً على البقاء أحياء، فأما قاتل أو مقتول. واستمرت الألعاب على هذا الشكل حتى عام ٤٠٠م، حين منعها الإمبراطور تيودوريوس نهائياً.

## سباق الماراثون

تت قصة سباق الماراثون الشهير والذي يُقام حتى يومنا هذا من اليونان، إذ يقال إن معركة ما حرب بين الاغريق والفرس، عندئذ دعا قائدهم أحد جنوده، واسمه «فيديديوس» وطلب منه أن يحمل خبر نصره إلى أثينا، وبالرغم من أن الجندي هذا كان قد انتهى من القتال لتوه، إلا أنه لبى امر قائده، وانطلق من فوره إلى أثينا التي تبعد ٢٤ ميلاً، (أي ٤٠ كم)، وعندما وصل إلى أبوابها كانت قدماه تنزفان وشفتان مزرقتين، لكنه صرخ بأعلى صوته: «أبشروا لقد انتصرنا» وسقط ميتاً في الحال.

وبالرغم من أن كثيرين هم من يشك في أصل هذه الرواية، إلا أن سباق الماراثون صُم إلى الألعاب الأولمبية الحديثة عام ١٨٩٦م تخليداً لوطنية ذلك الجندي المثالي.

## الألعاب الأولمبية الحديثة

تضم الألعاب الأولمبية الحديثة ألعاباً رياضية كثيرة وهي: ألعاب القوى، وألعاب الجمباز، والجودو، والمصارعة الرومانية، والمصارعة الحرة، وكرة الطاولة (البنج بونج)، وكرة المضرب (التنس)، والرمي بالقوس، والرماية، واللعبة الخماسية، واللعبة الثلاثية، والريشة الطائرة، والفروسية، والكرة الناعمة، وهوكي على العشب، والمباررة والتايكوندو، والملاكمة، ورفع الأثقال، والتجديف الجماعي، والسباحة والدراجات، والزوارق. ولكل لعبة شروطها ومراحلها وأنواعها ومواصفاتها، ولكن لم تعد الجائزة المقدمة للفائزين غصن الزيتون وإنما ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية التي تعد أوسمة ترف على جبين لحاصلين عليها.









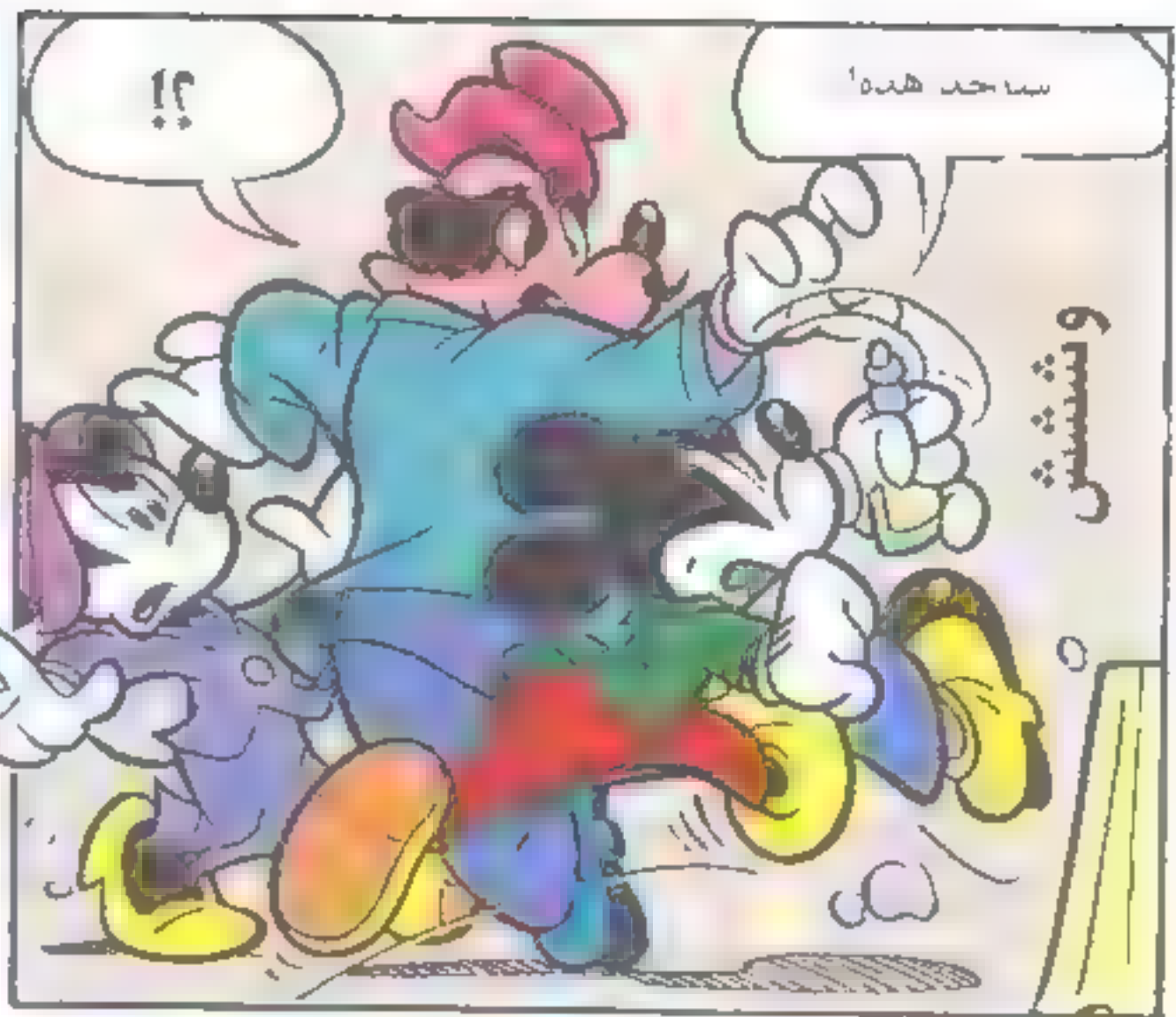
A cartoon illustration showing a man in a blue suit and pink hat shouting and pointing a finger at three men in purple suits and blue hats. A woman in a blue dress is in the foreground, looking up at the man in the blue suit.

A hand holding a blue bottle with a yellow label featuring a black 'X'. The bottle has a blue cap and a blue label with a yellow 'X' in the center. The hand is white with a pink wristband. The background is green with some white lines.

حم... کھا تہ... برید نا سیدی!

[illegible]







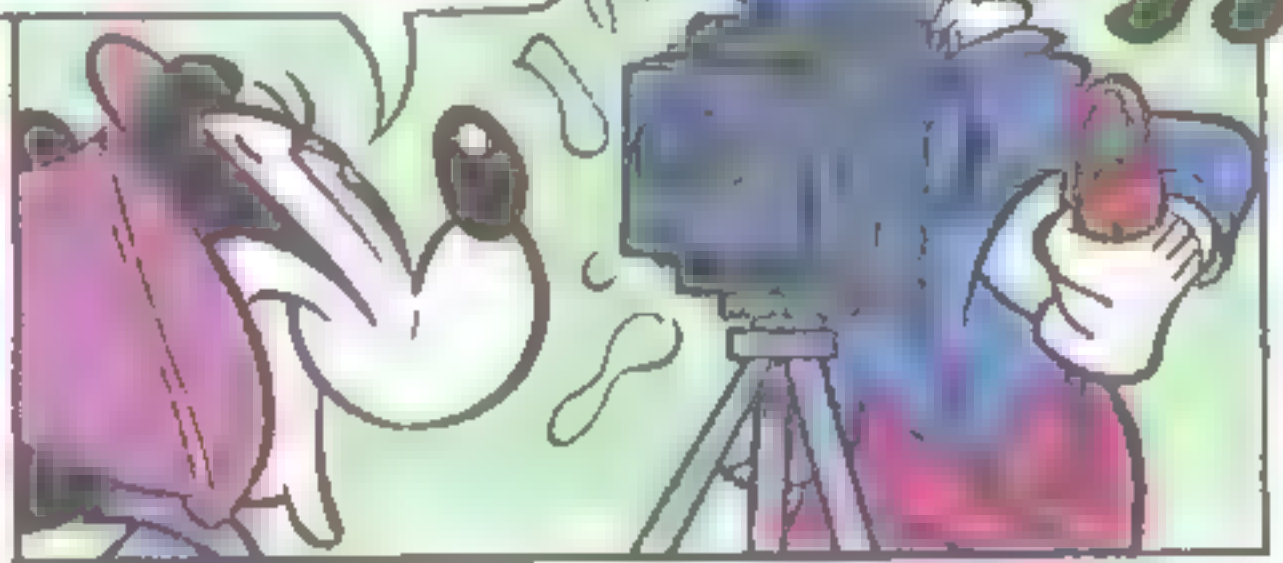


أفكار كثيرة



ربما هذه هي الصورة الوحيدة  
الواضحة!

هاها أبت مضحك يا  
«سدي»













وهكذا، أخيراً...

وداعاً يا «صول»! مرح في  
السجن!

معهد الموسيقى

حفلة خاصة

القاعة الرئيسية

رائع! هناك العديد من النقاد  
والصحفون والصحفات  
المهمة!

سجّع يا سيد «نوتة»، سيكون  
كل شيء على ما يرام!

يطرو! هذا  
«فلسع» كان  
معا في  
المعهد!

معهد الموسيقى



نعم ولكني أيضاً أعمل في  
سركه تسجيلات.

هل أنت هن  
من أهل  
الحفل؟

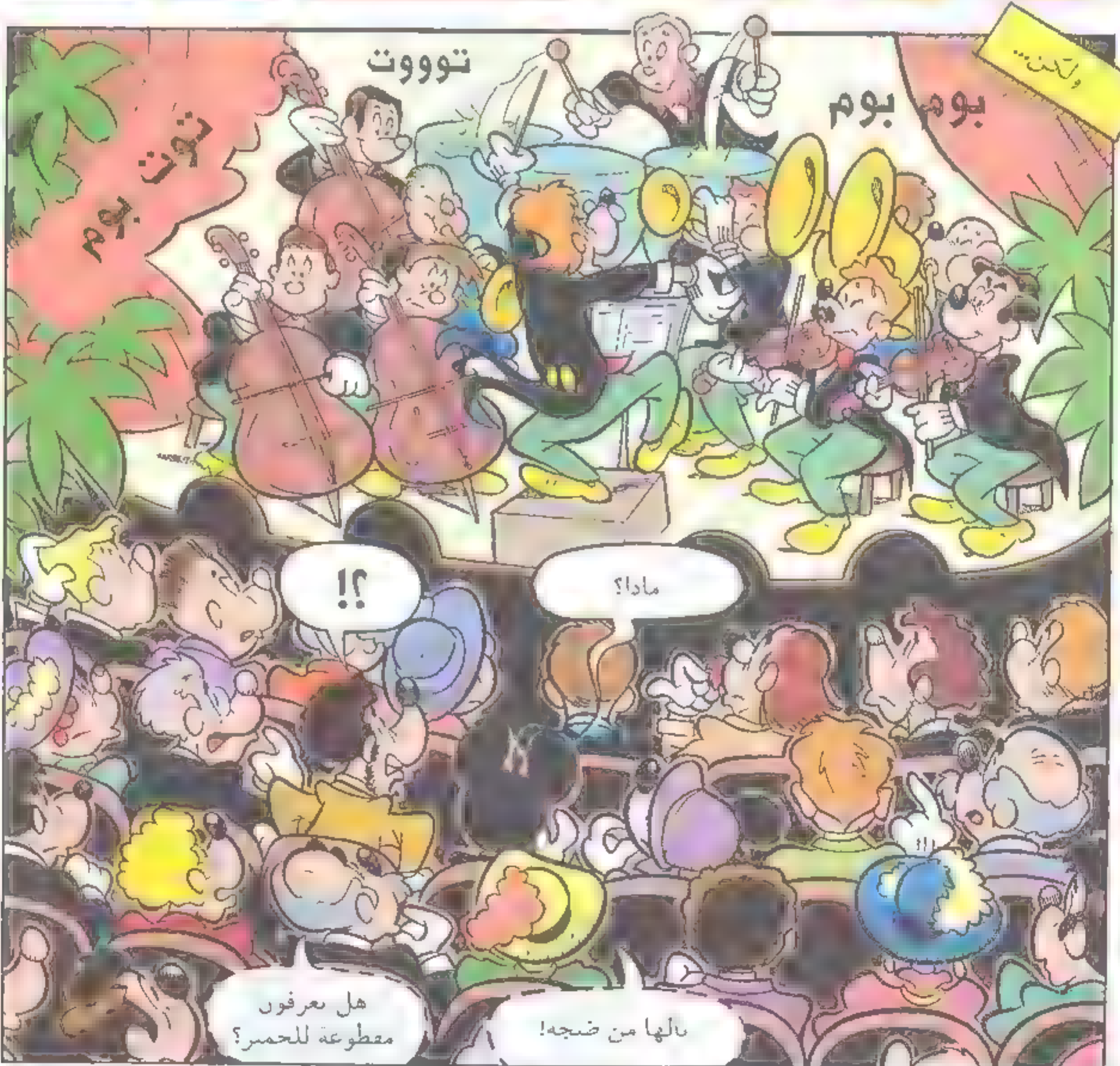


مفحاه لطيفه يا  
صديقاني!

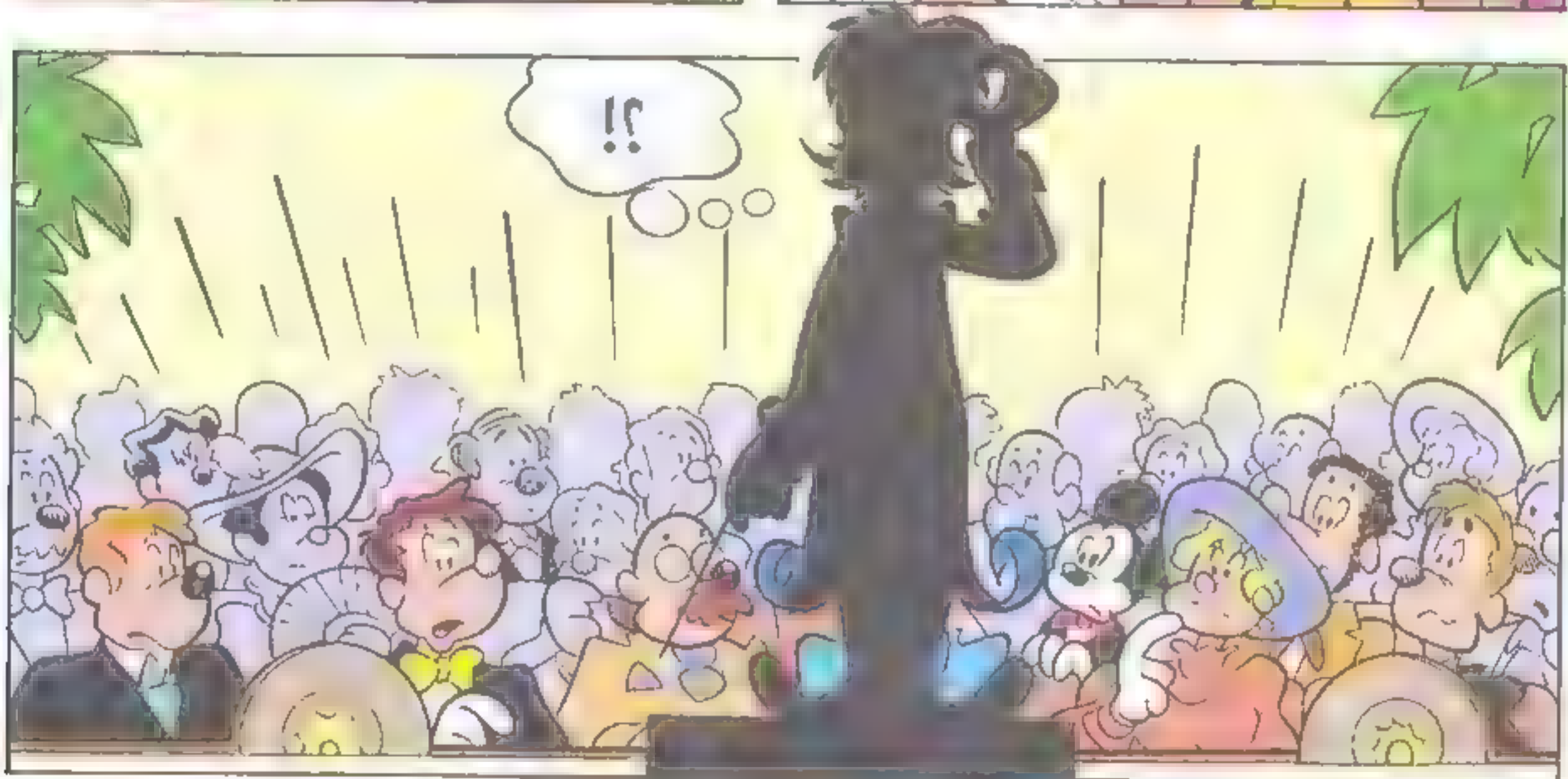
«فلسع»، بالله  
من مفحاه!



















## لماذا تعمل متفرداً؟ أليس من الأفضل أن تعمل مع مخترع مثلك؟

نصام عيسى لرحمن المسمر الكويت

إلى «مختبر»



أحياناً، أشارك أحد الزملاء في العمل، ولكني أفضل تنفيذ أفكارتي وحدي، وقد أستشير أحدهم إذا ما عجزت عن إيجاد حل مناسب، ولكني لا أياس بسهولة، إنها طبيعة عملي.

إلى «نفسه»

## ما هي آخر وصفاتك اللذيذة؟

حصة الشمري - الكويت



منذ فترة لم أجد في وصفاتي، سبب العمل في المزرعة فهو يستغرق وقتاً طويلاً، و«يظور» لا يساعدني كثيراً، بل يطل باثماً تحت إحدى الأشجار أو محتبباً في مكان ما يناول شطيرة كبيرة تكفي عائلة بأكملها.

إلى «هم»

## كم درهماً تربح في اليوم الواحد؟

سارة أحمد - ساحل الشمال المسعوده



أحم، بصراحة أنا لا أربح عدد «ثالث» من الدراهم يومياً لأن عملي كما تعلمين هو التجارة في كل شيء، أحياناً أربح أرباحاً خيالية وأحياناً يكون ربحي لا بأس به و....، آسف ولكني أخشى أن تعرف مصلحة لضرائب أرباحي، فيسلبوني دراهمي القليلة المسكينة أرجوك لا تخبري أحداً بما قلته لك.

## ما رأيكم لو استبدلتم سيارتكم القديمة بأخرى حديثة؟

إلى «مجانة»



إممم! فكرة جيدة، من الأفضل أن نسارع بتنفيذها حتى تعيننا على الهروب بسهولة بعد الانتهاء من تنفيذ الحطة المعدة مسبقاً. ولكن ليس لدينا نقود لشراء سيارة.. خسارة... لحظة، ممكن تسرق واحدة.. هاها



أيام الأسبوع عددها سبعة أيام في كل مكان في العالم، مهما اختلفت أسماؤها حسب كل لغة، ومهما كان معنى كل منها. ولكن هل تعرف معنى أيام الأسبوع في اللغة العربية؟ يمكنك أن تعرفها بعد قراءة السطور التالية:

**السبت**  
هو البرهة من الدهر، أو هو الراحة، فيقال سبت أي استراح وسكن، وقيل إن السبت هو معرب شبت العبرية، وتعني الراحة والسكون، وكان يسمى في الجاهلية «شبار».

**الأحد**  
يعني الواحد، أو اليوم الأول من الأسبوع، وكان يسمى في الجاهلية «أول».

**الاثنين**  
يعني اليوم الثاني من الأسبوع، وكان يسمى في الجاهلية «أهون».

### الثلاثاء

هو اليوم الثالث من الأسبوع، وكان يسمى في الجاهلية «جبار».

### الأربعاء

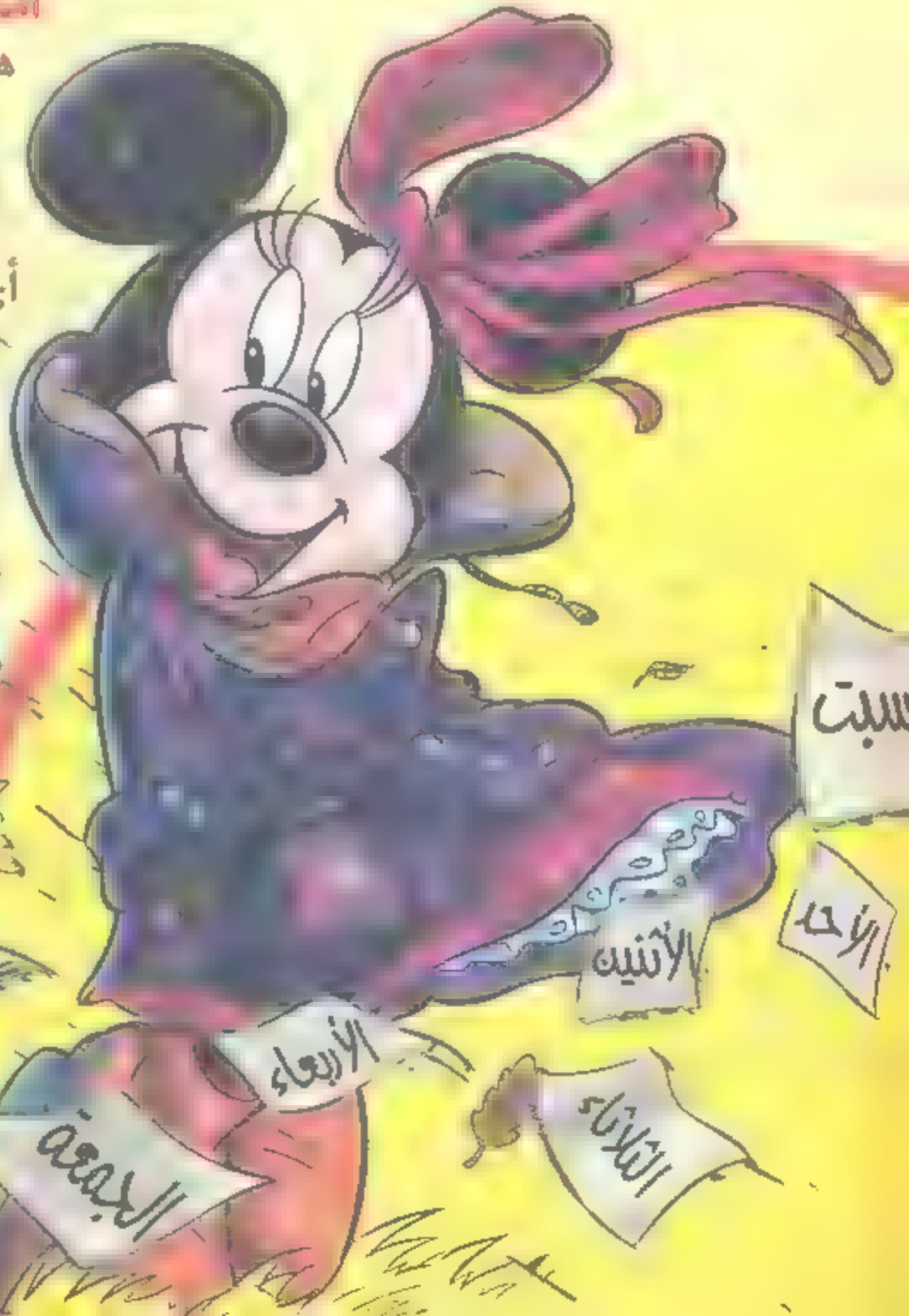
أي أنه اليوم الرابع من الأسبوع، وكان يسمى في الجاهلية «دبار».

### الخميس

يعني اليوم الخامس من الأسبوع، وكان يسمى في الجاهلية «مونس».

### الجمعة

أما لفظ الجمعة فهو مشتق من الاجتماع، وربما أطلقت التسمية على ذلك اليوم من باب تسمية الكل باسم الجزء (أي أن يوم الجمعة هو التقاء لأيام الأسبوع جميعها)، وكان يسمى في الجاهلية «عروبة».





# التلوث



السكان الذين يعيشون في المدن الكبيرة في وقت مضى  
ويرجع هذا الزيادة السكانية في المدن الكبيرة إلى الاكتشافات  
الطبية التي ساعدت في تحسين الصحة ومكافحة الأمراض القتالية. وقد رافق  
هذا التزايد السكاني بتطبيقات الحال زيادة في الزراعة والمصايد والمصانع  
والمكنات لسه حاجات هذه الزيادة.



وبالرغم من أن هذه الوسائل تتاح المزيد من الطعام للناس فإنها تنتج أيضاً كميات كبيرة من  
النفايات، وهذه النفايات يصعب التخلص منها  
أحياناً وقد تكون مضرّة بالناس والحيوانات  
والنباتات. والبلدان المتطورة (كدول أمير  
وأوروبا) تتجوى صناعات أكثر وبالتالي نفايات  
أكثر من البلدان النامية الأقل تطوراً (ك  
آسيا وأفريقيا). وعندما تتراكم النفايات  
تصبح مصدراً لتلوث البيئة وإفسادها، ولحجب  
الخطأ بدأ الكثير من البلدان يدرك الخطر  
التلوث ويتخذ الإجراءات للحد منه.  
ويعتبر تلوث الجو أحد أخطر أنواع  
التلوث.

والنفايات الرئيسية التي تلوث الهواء  
هي العوادم مثل ثنائي أكسيد







الكبريت وأول أكسيد الكربون. والدخان أيضاً يسبب التلوث فهو يتألف من جسيمات دقيقة من مواد صلبة كالفقار والكربون، معلقة في الهواء. هذه الجسيمات تضر بالصحة وتعيق نمو النباتات.

وأهم مصادر التلوث هذه هي حركة السير وبخاصة الغازات المنفلتة من عوادم السيارات والشاحنات، وكذلك المصانع ومحطات توليد القدرة. وقد تسبب مركبات الرصاص المنطلقة مع دخان العوادم تلوثاً خطيراً في الهواء الذي نتنفسه.

تلوث البحار والأنهار هو أيضاً مسألة خطيرة لأن الإنسان بحاجة إلى ماء نقي للشرب. كما أن الأسماك وغيرها من الحيوانات المائية تتضرر كثيراً بهذا النوع من التلوث. والمواد التي تسبب تلوث الأنهار هي مواد التنظيف الكيماوية والنفايات السامة من المعامل والمصانع ومبيدات الحشرات ومبيدات الأعشاب. والمجارير من المنازل والشوارع بما تحمله من أقدار ونفايات هي أيضاً من مصادر التلوث. ويؤدي التلوث في المناطق الزراعية إلى موت النبات. وسببه في الغالب مبيدات الحشرات والنباتات التي يستعملها المزارعون في مكافحة الحشرات المؤذية والآفات النباتية. ويواصل العلماء سعيهم للتوصل إلى وسائل أقل ضرراً في مكافحة هذه الآفات.

وهناك تلوث من نوع آخر هو التلوث الضجيجي الذي تعج به المدن، وسببه الطائرات، والسيارات والمكنات كجهاز الحفر الهوائي وكذلك الراديوات والفونوغرافات وأجهزة التسجيل. فمثل هذا الضجيج مزعج ولا شك وقد يلحق الضرر فعلاً بالذين يشهد تعرضهم له.



خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء ميكي

وفاء الصراف - الكويت



نبيل نور الدين - السعودية



فاطمة عقيل - الكويت



سكينة رضا - السعودية



علياء المنصوري - الامارات





مرح ★ تسليية ★ ثقافة

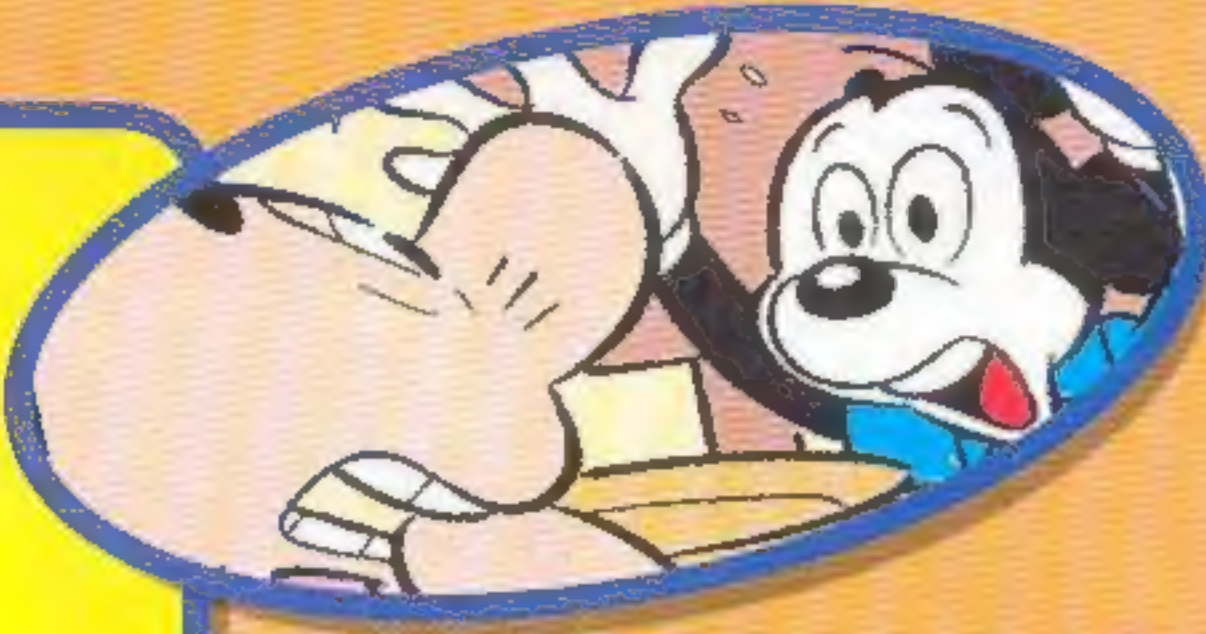
كل هذا وأكثر في



مجلة  
ميني



# ماذا تعرف عن الذئب الرمادية؟!



ما هو المنزل المحمول؟!

السباحة رياضة  
عريقة التاريخ!



بانتظارك:

العديد من  
الأنشطة  
والمعلومات  
والطرائف..

لا تترك هذا  
العدد يفوتك!